

1. การอ้างอิงในเนื้อหา

APA ให้ระบบ นาม-ปี คือใช้ชื่อผู้เขียน (ชื่อ นามสกุล สำหรับคนไทย ชาวต่างชาติ ใช้นามสกุลเท่านั้น) ตามด้วยปี
ที่พิมพ์ แบ่งได้ 2 ลักษณะ คือ การอ้างอิงหน้าข้อความและการอ้างอิงท้ายข้อความ ตัวอย่างดังในตาราง

ประเภท เอกสารอ้างอิง	การอ้างอิงในเนื้อหา หน้าข้อความ		การอ้างอิงในเนื้อหา ท้ายข้อความ	
	ครั้งแรก	ครั้งต่อมา	ครั้งแรก	ครั้งต่อมา
ผู้แต่ง คนเดียว	สุมน ถนอมเกียรติ (2551) Lee (2006)	สุมน ถนอมเกียรติ (2551) Lee (2006)	(สุมน ถนอมเกียรติ, 2551) (Lee, 2006)	(สุมน ถนอมเกียรติ, 2551) (Lee, 2006)
ผู้แต่ง 2 คน	นงลักษณ์ วิรัชชัย และ รัชณี บุญ โสภากา (2551) Drucker and Keplan (2002)	นงลักษณ์ วิรัชชัย และ รัชณี บุญโสภากา (2551) Drucker and Keplan (2002)	(นงลักษณ์ วิรัชชัย และรัชณี บุญโสภากา, 2551) (Drucker & Keplan, 2002)	(นงลักษณ์ วิรัชชัย และ รัชณี บุญโสภากา, 2551) (Drucker & Keplan, 2002)
ผู้แต่ง 3 คน	กิงกาญจน์ ภัทรธรรมาศ, นิตยา จันทโรชิต, และวิลาวัดณ์ ราช สีมา (2547) Russell, Richard, and Barnett (2004)	กิงกาญจน์ ภัทรธรรมาศ และคณะ (2547) Russell et al. (2004)	(กิงกาญจน์ ภัทรธรรมาศ, นิตยา จันทโรชิต, และวิลาวัดณ์ ราชสีมา, 2547) (Russell, Richard, & Barnett, 2004)	(กิงกาญจน์ ภัทรธรรมาศ และคณะ, 2547) (Russell et al., 2004)
ผู้แต่ง 4 คน	ทัศนาศา หาญพล, นวนิตย์ เจียรนัย , ประภัสสร พูนผล, และ ภาณี อุบลศรี (2546) Covin, Green, Slevin, and Miles (2006)	ทัศนาศา หาญพล และคณะ (2546) Covin et al. (2006)	(ทัศนาศา หาญพล, นวนิตย์ เจียร นัย, ประภัสสร พูนผล, และ ภาณี อุบลศรี, 2546) (Covin, Green, Slevin, & Miles, 2006)	(ทัศนาศา หาญพล และ คณะ, 2546) (Covin et al., 2006)
ผู้แต่ง 5 คน	จิตตานันท์ ตันติกุล, ศุภวรรณ ทรงอำนาจ คุณ, สุพัตรา จันท เมือง, เฉลิมชัย วาสะสิริ, และ วรรณพร ปิติพัฒนา (2548) Busenitz, West, Shepherd, Nelson, and Chandler (2003)	จิตตานันท์ ตันติกุล และ คณะ (2548) Busenitz et al. (2003)	(จิตตานันท์ ตันติกุล, ศุภวรรณ ทรงอำนาจ คุณ, สุพัตรา จันทรเมือง, เฉลิม ชัย วาสะสิริ, และวรรณพร ปิติ พัฒนา, 2548) (Busenitz, West, Shepherd, Nelson, & Chandler, 2003)	(จิตตานันท์ ตันติกุล และ คณะ, 2548) (Busenitz et al., 2003)
ผู้แต่ง 6 คน หรือมากกว่า	ปิยวรรณ แสงสว่าง และ คณะ (2547) Mercer et al. (2004)	ปิยวรรณ แสงสว่าง และ คณะ (2547) Mercer et al. (2004)	(ปิยวรรณ แสงสว่าง และคณะ, 2547) (Mercer et al., 2004)	(ปิยวรรณ แสงสว่าง และ คณะ, 2547) (Mercer et al., 2004)

ประเภทเอกสารอ้างอิง	การอ้างอิงในเนื้อหา หน้าข้อความ		การอ้างอิงในเนื้อหา ท้ายข้อความ	
	ครั้งแรก	ครั้งต่อมา	ครั้งแรก	ครั้งต่อมา
สถาบัน / หน่วยงาน เป็นผู้แต่ง	องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (อ.ส.ท., 2552) University of Pittsburgh (2005)	อ.ส.ท. (2552) University of Pittsburgh (2005)	(องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย [อ.ส.ท.], 2552) (University of Pittsburgh 2005)	(อ.ส.ท., 2552) (University of Pittsburgh 2005)

2. การเขียนบรรณานุกรม

เป็นการนำอ้างอิงในเนื้อหา มาจัดเรียงตามตัวอักษรชื่อผู้แต่ง ตามหลักพจนานุกรม โดยจัดเรียงไว้ท้ายเนื้อหาหรือท้ายเล่ม

หนังสือ	
รูปแบบ	ผู้แต่ง./ (ปีที่พิมพ์) // ชื่อเรื่อง (ครั้งที่พิมพ์) // สถานที่พิมพ์: / สำนักพิมพ์.
ผู้แต่ง 1 คน	กิริติ บุญเจือ. (2547). <i>ตรรกวิทยาทั่วไป</i> (พิมพ์ครั้งที่ 14). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช. หมายเหตุ: ชื่อเรื่องเป็นตัวอักษรเอียง, ครั้งที่พิมพ์จะใส่เมื่อเป็นการพิมพ์ครั้งที่ 2 เป็นต้นไป
ผู้แต่ง 2-6 คน	ลัลลนา ศิริเจริญ และ สุมาลี นิมานุภาพ. (2540). <i>ความรู้ทั่วไปทางภาษาไทย</i> (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง. ฉัตรตรา บุณนาค, สุวรรณิ อุดมผล และ วรณิ พุทธเจริญทอง. (2547). <i>ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ</i> . กรุงเทพฯ: ปรกาศพริก. หมายเหตุ: บรรทัดที่ 2 ให้ให้เยื้องไปทางซ้ายมือ 7 ตัวอักษร หรือ 1 Tab
ผู้แต่ง 7 คนขึ้นไป	จรัญญา ดีบุญมี ณ ชุมแพ และ คณะ. (2540). <i>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</i> . กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. หมายเหตุ: ใช้เฉพาะผู้แต่งคนแรก ตามด้วย และคณะ
ผู้รวบรวมหรือบรรณาธิการ	คะนิง จันทศิริ (ผู้รวบรวม). (2547). <i>ประดิษฐ์เศษวัสดุ</i> . กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
หนังสือแปล	มาซาอู, อิกุเกะ. (2547). <i>รอให้ถึงอนุบาลก็สายเสียแล้ว</i> (ธีระ สมิตร และ พรอนงค์ นิยมคำ, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: หมอชาวบ้าน.
สถาบัน หน่วยงานราชการ สถาบันการศึกษา	สำนักนายกรัฐมนตรี. กรมประชาสัมพันธ์. (2547). <i>นามสงเคราะห์ส่วนราชการ</i> . กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง. หมายเหตุ: ผู้แต่งและสำนักพิมพ์เป็นหน่วยงานเดียวกัน ในส่วนสำนักพิมพ์ให้ใช้คำว่า ผู้แต่ง (Author)
หนังสือชุด เช่น มี 2 เล่มจบ	เดิม วิชาญจันกิจ. (2546). <i>ประวัติศาสตร์อีสาน</i> (พิมพ์ครั้งที่ 2, 2 เล่ม). กรุงเทพฯ: สมาคมสังคมนสงเคราะห์. ดวงมน จิตรจำนงค์. (2543). <i>หลังม่านวรรณศิลป์</i> (ชุดภาษาและวรรณคดี). กรุงเทพฯ: เทียนวรรณ.
บทความในหนังสือ	ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2543). เด็กกับสังคม. ใน จิตรรา วสุวานิช (บก.), <i>การพัฒนาพฤติกรรมเด็ก</i> (น.15-62). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง	<i>ข้อขัดแย้งเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย</i> . (2547). กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
ไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์ หรือ สำนักพิมพ์ หรือ ปีที่พิมพ์	เมืองใช้ (ม.ป.ท.) สำนักพิมพ์ใช้ (ม.ป.พ.) ปีใช้ (ม.ป.ป.) ถ้าไม่ปรากฏทั้ง 3 แห่ง เช่น <i>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</i> (พิมพ์ครั้งที่ 3). (ม.ป.ป.). ม.ป.ท.: ม.ป.พ.

วารสาร

รูปแบบ	ผู้แต่ง./ (ปีที่พิมพ์./เดือน).//ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร./ปีที่(ฉบับที่)/หน้า.
ธนิศา บุญถนอม. (2542, มกราคม). ชีวิตหอยโข่ง นิเวศวิทยาริมทุ่ง. <i>สารคดี</i> , (21), 68-70, 81.	
ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2545, 19-25 ธันวาคม). เด็กกับสังคม. <i>มติชนสุดสัปดาห์</i> , 10 (125), 25-28.	
หมายเหตุ: ชื่อวารสารเป็นอักษรตัวเอียง	

หนังสือพิมพ์

รูปแบบ	ผู้แต่ง./ (ปี, วันที่ เดือน).//ชื่อบทความ./ชื่อหนังสือพิมพ์./เลขหน้า.
เกษม สิริสัมพันธ์. (2541, 3 เมษายน). อย่าทำเรื่องเล็กให้เป็นเรื่องใหญ่. <i>สยามรัฐ</i> , 5-6, 14.	
หมายเหตุ: ชื่อหนังสือพิมพ์เป็นอักษรตัวเอียง	

วิทยานิพนธ์

รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนวิทยานิพนธ์./ (ปีที่พิมพ์).//ชื่อวิทยานิพนธ์./ (ระดับวิทยานิพนธ์, ชื่อมหาวิทยาลัย).
วรุณี อุดมศิลป์. (2543). <i>ศิลปะการประพันธ์เรื่อง กายในนวนิยายของมาร์เกอร์ิต ยูเรเซอร์นาร์</i> (วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).	
หมายเหตุ: ชื่อวิทยานิพนธ์เป็นอักษรตัวเอียง	

สื่อโสตทัศน ประเภท วิดีทัศน์ เทป ซีดี-รอม แผ่นดิสก์

รูปแบบ	ผู้แต่งหรือผู้ผลิตหรือผู้บรรยายหรือผู้ขับร้อง (ถ้ามี)./ (ปีที่ผลิต).//ชื่อเรื่อง./ [ประเภทของวัสดุ].//สถานที่ผลิต./ผู้ผลิต. ยกเว้น ประเภทสื่อที่เป็นส่วนหนึ่งของชื่อเรื่องที่ระบุเลข ID ไม่ต้องใส่วงเล็บใหญ่ [] อีก แต่ให้ใส่ในวงเล็บ () ต่อจากชื่อเรื่อง
<i>การเลี้ยงไก่</i> [ซีดี-รอม]. (2541). กรุงเทพฯ: เจริญโภคภัณฑ์.	
ธีรภัทร มนตรีศาสตร์. (2545, กันยายน). Thumb: มิติใหม่การเก็บข้อมูล [ฉบับอิเล็กทรอนิกส์]. <i>ไมโครคอมพิวเตอร์</i> , (204), 21.	
Costa, P. T., Jr. (Speaker). (1988). <i>Changes of adult life</i> (Cassette Recording No. 207-433-88A-B). Washington, DC: American Psychological Association.	

อินเทอร์เน็ต: เว็บไซต์

รูปแบบ	ผู้แต่ง./ (ปี, วัน เดือน).//ชื่อบทความ./สืบค้นเมื่อ/วัน/เดือน/ปี./จาก/URLของเว็บไซต์
จอมจักร จันทรสกุล. (2546, 20 กันยายน). โรคสะกดเงิน. สืบค้นเมื่อ 28 ตุลาคม 2547, จาก http://www.thaiheath.net/h/article239.html	

อินเทอร์เน็ต: วารสาร

รูปแบบ	ผู้แต่ง./ (ปี, วัน เดือน).//ชื่อบทความ./ชื่อวารสาร/ปีที่(ฉบับที่), เลขหน้า./สืบค้นเมื่อ/วัน/เดือน/ปี, จาก URLของเว็บไซต์
ธีรภัทร มนตรีศาสตร์. (2545, กันยายน). Thumb: มิติใหม่การเก็บข้อมูล. <i>ไมโครคอมพิวเตอร์</i> , (204), 21. สืบค้นเมื่อ 3 สิงหาคม 2546, จาก http://www.micro.se.ed.com/content/mc204/default.asp	
Wada, K. (2008). Illegal file sharing 101. <i>Educause Quarterly</i> , (4), 18-25. Retrieved November 20, 2000, from http://net.educause.edu/ir/library/pdf/EQM0844.pdf	

อินเทอร์เน็ต : หนังสือพิมพ์ และหนังสือพิมพ์จากผู้แทนจำหน่ายฐานข้อมูล

รูปแบบ	ผู้แต่ง./ (ปี, วัน เดือน).//ชื่อบทความ./ชื่อหนังสือพิมพ์./เลขหน้า./สืบค้นเมื่อ/วัน/เดือน/ปี, จาก URL ของเว็บไซต์
ทางออกสิทธิบัตรกวาวเครือ. (2547, 18 พฤศจิกายน). ผู้จัดการออนไลน์, 1-5. สืบค้นเมื่อ 18 พฤศจิกายน 2547, จาก http://www.manager.co.th/Home/ViewNews.aspx?NewsID=9470000084289	

หนังสือพิมพ์จากผู้แทนจำหน่าย เช่น NewsCenter	ผู้แต่ง./ (ปี, วัน เดือน).//ชื่อบทความ./ชื่อหนังสือพิมพ์, เลขหน้า./สืบค้นเมื่อ/วัน/เดือน/ปี, จาก ชื่อฐานข้อมูล. หรือ จาก URL ของเว็บไซต์ อย่างไม่อย่างหนึ่งตามตัวอย่างข้างบน
ครึ่งปีท่องเที่ยวเชียงใหม่ขยายตัวเพิ่ม 15%. (2547, 10 กันยายน). บ้านเมือง, 5-7. สืบค้นเมื่อ 20 กันยายน 2547, จาก NewsCenter database. ครึ่งปีท่องเที่ยวเชียงใหม่ขยายตัวเพิ่ม 15%. (2547, 10 กันยายน). บ้านเมือง, 5-7. สืบค้นเมื่อ 20 กันยายน 2547, จาก http://www.library.bu.ac.th/buonline/newssecu	

หมายเหตุ:

**ผู้แต่งที่เป็นบุคคลธรรมดา ให้ใส่เฉพาะชื่อและนามสกุลเท่านั้น ไม่ต้องใส่คำนำหน้านาม เช่น นาย นาง ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ดร. ฯลฯ ยกเว้นผู้แต่งมี ราชทินนาม (เช่น เจ้าพระยา หลวง ขุน ฯลฯ) ฐานันดรศักดิ์ (เจ้าฟ้า ม.จ. ม.ร.ว. ม.ล. ฯลฯ) สมณศักดิ์ (สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า พระครูสุนทรโกศล ฯลฯ) ให้ใส่ไว้ท้ายชื่อ หลังเครื่องหมายจุลภาค

เช่น ศึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว.

วิจิตรวาทการ, หลวง

บริหารเทพธานี, พระครู

** ผู้แต่งที่เป็นสถาบัน ให้ลงรายการโดยเรียงลำดับจากหน่วยงานใหญ่ไปหาหน่วยงานย่อย โดยมีเครื่องหมายมหัพภาคหลังชื่อแต่ละส่วน เช่น มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. คณะมนุษยศาสตร์. ภาควิชาภาษาอังกฤษ.

วิธีเรียงบรรณานุกรม การเรียงบรรณานุกรมใช้หลักเดียวกันกับการเรียงคำในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน โดยคำที่มีตัวสะกดจัดเรียงไว้ก่อนคำที่มีรูปสระตามลำดับตั้งแต่ ก-ฮ ดังนี้

ก ข ค ด ผ ง จ ฉ ช ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ฦ ล ฎ ฎ ฏ ฎ ษ ส ห อ ฮ

คำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะตัวเดียวกัน เรียงลำดับตามรูปสระ ดังนี้

อะ อัว อัวะ อา อำ อี อี๋ อู อู๋ เอะ เอ เอาะ เอา เอ็น เอีย เอียะ เอื้อ เอื้อะ แอ แอะ โอ โอะ ไอ โอิ